

## YAZARLARIN HAYATINA DAHA YAKINDAN BAKIN

Sevdiğimiz bir yazarın, şairin, sanatçının nasıl biri olduğu, aklımızdan çıkmayan o cümleleri nerelerde yazdığı, nasıl bir hayat sürdüğü, yanından ayırmadığı eşyaları, büyüdüğü ev merak konusudur çoğumuz için. Yurtdışındaki örnekleri ile kıyaslandığında yeterli sayıda olmasa da ülkemizde de çok nitelikli edebiyat müzeleri mevcut. İstanbul'da Türk edebiyatının ustaları adına açılan müzeleri sizler için derledik.

► MERVE YILMAZ ORUÇ - 2'DE



## GÜRCİSTAN'DA BİR VAHA: ACARA...

Türkiye'mizin güzel ve "yeşil" komşusu, Gürcistan ve onun biricigi Acara bölgesi, geçen hafta Akşam Cumartesi'nin rotasındaydı. Kuzeydoğumuzda bulunan komşumuza gittik, gezdik, gördük ve aklımızda yer edenleri de sizler için yazdık. Eski ile yeninin iç içe olduğu, kültürün her noktada karşımıza çıktığı, her yolun yeşile açıldığı, hatta bu yerleri UNESCO'nun koruduğu bir yer Acara. Dahası yazımızda...

► ALİ DEMİRTAŞ - 4'TE



# AKŞAM Cumartesi

11 MAYIS 2024



## KOKUYLA BİR ZAMAN YOLCULUĞU

Koleksiyoner Bekir Kantarcı'nın 18. yüzyıldan 20. yüzyıl ortalarına tarihlenen koku şişesi koleksiyonuna ait önemli parçalardan oluşan "Gıf-ı Reyya: Osmanlı'dan Günümüze Koku Şişeleri" sergisi, medeniyetimizin koku kültürüne ışık tutuyor. Sergi Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde 22 Mayıs'a kadar görülebilecek. ► MERVE YILMAZ ORUÇ - 3'TE

Ömür  
Duruerk



## CAMIN BÜYÜSÜNE KAPILDIK

"Cam ile 2005 yılında tanıştık ve adeta onun büyüüne kapıldık," diyor cam sanatçısı Ömür Duruerk'in Tohum adlı ilk kişisel sergisi sanatseverler ile buluştu. Cam sanatını Türkiye'ye yaymak için Karma Tasarım Atölyesi'ni kuran ve 2011'den beri Türkiye'nin ilk ve tek cam bienniali Denizli'de yapan Duruerk amaçlarını şöyle anlattı: "Sanat denince ilk akla gelen resim ve heykel. Cam denince de züccaciye ürünleri... Biz camın da bir sanat malzemesi olduğunu göstermek istedik."

► MERVE YILMAZ ORUÇ - 4'TE

## HALILARA SANATSAL DOKUNUŞ

Hakan Altıntaş ve Özkan Ak, yaptıkları halı tasarımlarıyla geleneksel bir disiplini resim sanatıyla bir araya getiriyor. Halıları tuval olarak kullanan Altıntaş ve Ak'ın farklı malzeme ve teknikler kullanarak yaptıkları bu tasarımlar "Üzerine basma, duvara as" türünden. Portreler, hayvanlar ve farklı türden soyut çalışmalar ise içeriklerinin başlıcaları... Biz de Akşam Cumartesi olarak kendileriyle bir araya geldik. Hem tasarımları hem de halıcılık sektörü üzerine konuştuk.

► ALİ DEMİRTAŞ - 6'DA



Hakan  
Altıntaş

Özkan  
Ak

## FİLİSTİN'E ZAMAN TÜNELİ

Yedi Hilal Derneği'nin hazırladığı "Kubbe: Filistin Zaman Tüneli" sergisi, Üsküdar Mimar Sinan Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. 14 Haziran'a kadar ziyarete açık olacak sergide, Filistin'in İsrail'e karşı verdiği bağımsızlık mücadelesi kronolojik olarak anlatılıyor.

► ENDER EREN - 7'DE



## MODADA BAHAR ESİNTİSİ

İlkbahar/ Yaz koleksiyonlarının hikâyelerini tasarımcılarından dinleyen moda yazarımız Ümit Temurçin bu hafta Arzu Kaprol'un "Magic", Duygu Genç'in Blossom koleksiyonunu ve Bahar Akbulut'un Henri Matisse'in pastel renklerinden ilham alan serisini yazdı. ► 8'DE



## EN İYİSİ İÇİN ÇALIŞTIM

Ajda Pekkan vereceği büyük stadyum konseri öncesi konuştu: "Bir hayat çizgisine baktığınız zaman 'Bir sen varsın' diyorsunuz. Bunun kıymetini bilmek lüzüm. Kariyerim boyunca kendimden de vatanımdan da vazgeçemedim. Madem bir karar verdimsem; hem kıymetini bilmek hem de en iyisi olmak için çalıştım."

► ALİ DEMİRTAŞ - 4'TE



## FADO ÇOCUKLUK HAYALİM

"Fado kökleri uzun yıllara dayanan bir müzik ve onun temsilcisi olmak başlı başına benim çocukluğumdan beri hayal ettiğim bir şey. Fado'nun geleceği olarak nitelendirilmek gurur verici." diyen genç sanatçı Sara Correia yeni albümünden parçalarla, 17 Mayıs'ta Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda hayranlarıyla buluşacak.

► MERVE YILMAZ ORUÇ - 7'DE



# ÜÇ ASIRLIK KOKU MİRASI SERGİLENİYOR

Türk ve İslam Eserleri Müzesi bugünlerde mis kokulu bir sergi ile ziyaretçilerini ağırlıyor. Koleksiyoner Bekir Kantarcı'nın 18. yüzyıldan 20. yüzyıl ortalarına tarihlenen koku şişesi koleksiyonunun önemli parçalarından oluşan "Gılaf-ı Reyya: Osmanlı'dan Günümüze Koku Şişeleri" sergisi, medeniyetimizin koku kültürüne ışık tutuyor. Sergide Sultan II. Abdülhamid Han'a ait kolonya şişesinden Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığını bildiğimiz Paris Geceleri "Soir de Paris" marka şişeye kadar birçok nadir eser yer alıyor.

"Gılaf-ı Reyya: Osmanlı'dan Günümüze Koku Şişeleri" sergisi, Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde açıldı. Koleksiyoner Bekir Kantarcı'nın Osmanlı dönemine ait kokuları odağına alarak oluşturduğu sergi, Kuveyt Türk'ün katkılarıyla 22 Mayıs'a kadar ziyaret edilebilecek. Sergide yer alan seçki, Kantarcı'nın yıllar içinde büyük bir titizlikle bir araya getirdiği, 18. yüzyıldan 20. yüzyıl ortalarına kadar uzanan geniş bir periyodu kapsayan koku şişesi koleksiyonundan oluşuyor. Parfüm şişelerinden buhurdanlık ve gülabdanlara, muhafaza sandıklarından sunum tablalarına, eski parfüm damıtma makinelerinden koku aparatlarına kadar 450 parçanın yer aldığı "Gılaf-ı Reyya: Osmanlı'dan Günümüze Koku Şişeleri" sergisinin danışmanlığını Prof. Dr. Üzülfaat Özgümüş, küratörlüğünü ise Beste Gürsü üstlendi. Son üç asrın bu alandaki gelişimine ayna tutan koku ve parfüm şişeleri aynı zamanda koku kültürüne ve literatürüne önemli katkılar sunuyor. Bu nadide eserlerin yer aldığı sergiyi, koleksiyoner Kantarcı ve küratör Gürsü ile konuştuk.



Bekir Kantarcı

Beste Gürsü

## ATATÜRK'E AİT KOKU DA BU SERGİDE

Küratör Beste Gürsü

Gılaf-ı Reyya serginin adı... Ne demek?

Gılaf kılıf, reyya ise güzel koku demek. Yani sergi tamamız güzel koku kılıfları, kapları.

Sergide özel bölümler var mı?

El işçiliği ile cam, seramik, metal gibi farklı malzemelerden üretilmiş 450 eseri sanatseverlerin ilgisine sunuyoruz. Sergimiz İslam, Osmanlı ve Türk dünyasında da farklı kullanımlarıyla geleneksel bir koku olan gülün, gülsuyunun kılıfı 'gülabdanlar' ile başlıyor. Daha sonra 'buhurandanlar' yer alıyor. Buhurdan ise içinde bu maddelerin yakıldığı porselen, maden, cam veya seramikten yapılan özel bir kaptır. Giristeki iki bölümde insanlık tarihinde ve toplumsal geleneklerde koku ile koku kültüründen örnekler sunuluyor. Üçüncü bölümden itibaren ise koku ve koku kültürünü yansıtan çok değerli yağların ve kokuların içine konulduğu 19. yüzyılda üretilmiş koku şişeleri yer alıyor. Beykoz camları, Beykoz'un bir marka tasarımı olan uzun ve ince şişeler, Avrupa üretimler, Royal şişeler, pompalı parfüm şişeleri, minyatür şişeler, kolonya şişeleri ve son olarak Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığı kolonya markası şişeleri yer alıyor.

Ziyaretçileri sergide neler bekliyor?

Osmanlı toprakları, özellikle koku kültürü noktasında dünya için büyük bir pazardı. Sadece koku üretimi değil bu kokuların içine konulacağı şişeler tüm dünyada Osmanlı pazarı için özel üretiliyordu. Gılaf-ı Reyya sergisi zengin koku kültürümüzle ilgili sanatseverlerde bilgiler sunacak. Ayrıca sanatseverler özel olarak tasarladığımız koku alanında 18 ayrı koku hammaddesinden oluşan kokuların doğal hallerini deneyimleyebilecek. Ve en önemli noktalardan biri sergiye gelen kişiler Atatürk'ün kullandığı kokuyu koklama fırsatı bulacak.

Yine koku kültürümüzün en değerli parçalarından 1894 yılında ilk kolonya imalathanesini kuran Ahmet Farukî'nin damıtma makinesi, tartısı ve 400 koku hammaddesinin yer aldığı koku piyanosunu da ziyaretçiler görebilecek.

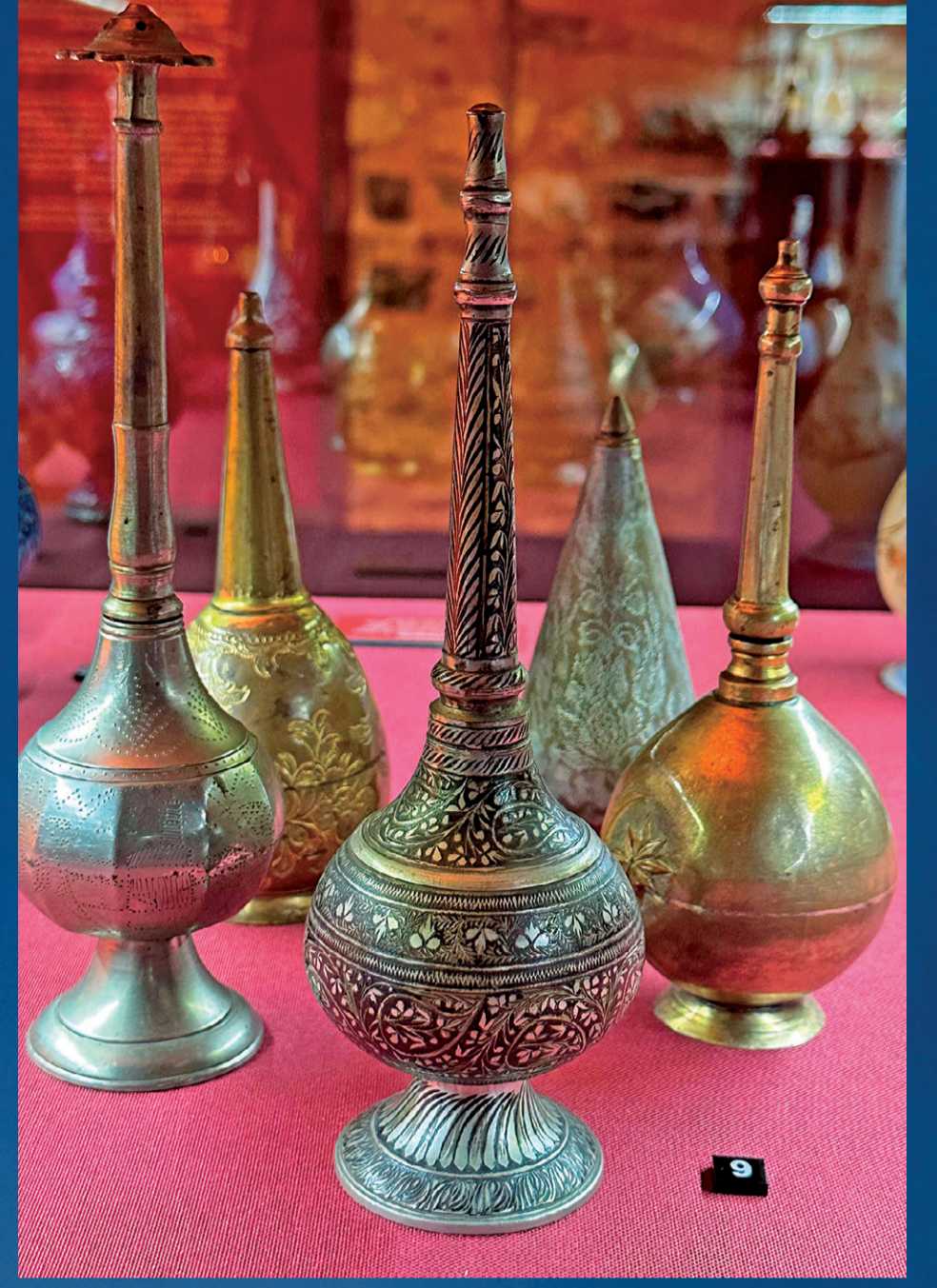


Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığını bildiğimiz kolonya şişesi



MERVE YILMAZ ORUÇ

merve.oruc@aksam.com.tr



## PEYGAMBER EFENDİMİZİN KOKU SEVGİSİ ÜMMETİNE SİRAYET ETMİŞ

Koleksiyoner Bekir Kantarcı

Bu merakınız nereden geliyor? Koleksiyonu ne kadar bir sürede, nerelerden topladınız?

Üniversite yıllarında başlayan küçük çaplı koku ticaretinin, üniversite sonrasında profesyonel mesleğe dönüşmesiyle ve buna parfüm şişe tasarımı çalışmalarının da eklenmesiyle devam eden bir süreç... İlk elim geçen 100 yıllık bir Mekke Hac koku şişesiydi. Parfüm fuarlarını incelemek için gittiğim ülkelerde koku tarihi ile ilgili müzeleri keşfedip incelemek, kokuların itina ile saklandığı şişelere olan ilgimi arttırdı. Sonrasında ise içinde nice hikâyeler barındıran, her biri ayrı bir sanat eseri olan antika parfüm şişelerini antikacılar, müzayedeler ve şahsi koleksiyonlardan toplamaya çalıştım.

Koku koleksiyonuza ait toplamda elinizde kaç eser var? Ve bu eserler hangi yüzyıllara ait?

Parfüm şişeleri koleksiyonu 400 farklı başlık altında 8 bini aşkın şişe ve koku kaplarından oluşuyor. Bu sergide belirli konularda en seçkin 450 eser sergileniyor. Sergimizde çoğunlukla 19. ve 20. yüzyıla ait Osmanlı koku şişeleri var. Birkaç gülabdan ve metal buhurdan 18. yüzyıla ait. Yeni eser olarak Cumhuriyet dönemine ait Türk kolonya ve koku markaları yer alıyor. 1950 sonrası parfüm şişeleri ile ilgilenmediğimi ifade etmeliyim.

Koleksiyonun en kıymetli parçaları hangisi?

Osmanlı sultanlarından Abdülmecit dönemine ait tuğralı eserler, Sultan II. Abdülhamid Han'a ait kolonya şişesi, az bulunan 18. yüzyıl Kütahya gülabdanları, Avrupa kraliyet ailelerine ait sanat değeri yüksek, has altın ve fildisi parfüm şişeleri sergimizin belli başlı önemli eserleri arasında yer alıyor. Ayrıca Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığını bildiğimiz ve Dolmabahçe Sarayı'nda yatağının yanındayken fotoğrafı bulunan Paris Geceleri "Soir de Paris" marka şişe ve bu şişenin tüm versiyonları elimizde bulunan kıymetli eserlerden.



Soldaki; II. Abdülhamid imzalı kristal kolonya şişesi Sağdaki; II. Abdülhamid tuğralı kristal şişe

Sergi ile ilgili neler söylersiniz?

Bu sergi sadece parfüm şişelerinin sergisi değil şüphesiz. Sergimiz, çok zengin ve detaylı bir geçmişi olan Osmanlı koku kültürünün ana hatlarıyla tanıtılmasını amaçlıyor. Osmanlı'da koku normal halktan ileri gelen devlet eşrafına kadar hayatın her alanında kullanılan bir malzeme. Varlıklı ailelerin evlerinde, en çok rağbet gören kokular özel muhafaza sandıklarında saklanırdı. Sokak ve mahalle aralarında miskiciler ahsap sandıklarında minik şişelerde koku satarlardı. Evliya Çelebi'nin yaşadığı dönemde İstanbul'da iki binden fazla koku satıcısı olduğu söylenir. Bu da kokuların her yönüyle Osmanlı'da ne kadar revaçta olduğunu ortaya koyuyor.

Koku bizim tarihimizde neden bu kadar çok kullanılıyordu?

Bu soruya cevap olarak; Peygamber Efendimizin (s.a.v.) kokuya olan sevgisinin ümmetine sirayet etmesi dersek eğer yanılmayız. Koku; temizliğin, asaletin ve ruhun gıdasıdır. Özellikle saf, özel ve doğal kokular şifa verici özelliğe sahip. Avrupa'nın 17. yüzyıldan sonra kullanmaya başladığı koku, Peygamber döneminden itibaren Müslümanlar arasında kullanılmaya başlanmış, göçebe olarak yaşayan Selçuklular ve ilk Osmanlı beyliklerinde buhur olarak kullanılmaya başlanmış, modern koku ve parfüm alanında yine önde olmamız gerekiyor. Bu serginin, geçmişten bugüne koku kültürünü yansıtan bir müzenin kurulmasına vesile olmasını temenni ediyorum.



ALİ DEMİRTAŞ

ali.demirtas@aksam.com.tr

# BİZİM GÜZEL VE YEŞİL KOMŞUMUZ

Gürcistan, Türkiye'nin güzel ve "yeşil" komşusu; geçtiğimiz hafta Akşam Cumartesi'nin rotasındaydı. Kuzeydoğumuzda bulunan komşumuzu gittik, gezdik, gördük ve okurlarımız için yazdık. Dikkatimizi çekenleri sizler için derledik, detaylar yazımızda...

**K**omşu ülke deyince yüzümüz hemen Batı'ya dönüyor, aklımıza da sadece Yunanistan, Bulgaristan gibi ülkeler geliyor. Tatil yapma veya ziyaret anlayışımız da buna bağlı olarak şekilleniyor hiç şüphesiz. İyi hoş da peki Doğu tarafımızda sağ üst komşumuz Gürcistan'ı ne kadar tanıyor ve biliyor? Vize sorunumuzun olmadığı en yakın ülkelerden biri Gürcistan ve ona bağlı olan Acara bölgesi. Akşam Cumartesi de bu hafta okurlarını Gürcistan'ın Acara bölgesine ve eski ile yeninin iç içe olduğu Batum'a götürüyor, bizim güzel ve yeşil komşumuza...

## TÜRKİYE'NİN KAPI KOMSUSU

Bizim gittiğimiz bölge Acara

Özerk Cumhuriyeti. Gürcistan'ın güneybatı kesiminde yer alıyor. İç ilişkilerde yönetim merkezi Batum. Türkiye'nin hemen kuzeydoğusunda Artvin ve Ardahan illeri sınırında bulunuyor. Artvin'in Kemalpaşa ilçesinde bulunan Sarp Sınır Kapısı da Batum'a açılıyor. Bir süre Osmanlı İmparatorluğu yönetiminde de kalmış olan Acara Özerk Cumhuriyeti, 1921'de imzalanan Kars Antlaşması'nın bir sonucu olarak Acara Özerk Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti adıyla kurulmuş, Sovyetler Birliği'nin dağılıp Gürcistan'ın bağımsız olmasından sonra bugünkü adını almış. Gürcistan'ın merkezî yönetimine tâbi olan Acara Özerk Cumhuriyeti, Türkiye ile de tarihî, dinî ve kültürel bağlamda pek çok

konuda yakınlığa sahip. 1921 Kars Antlaşması metnine göre Türkiye, bölgeyi dinî toplulukların bütün haklarını garanti altına alan geniş bir yönetsel özerkliğe sahip olması ve Batum limanından vergisiz şekilde serbest ticaret yapılabilmesi koşuluyla Gürcistan'a bırakmış.

## ESKİ İLE YENİ İÇ İÇE

Modern şehir merkezi; yükselen binaları, otelleri, iş merkezleri ile yeniliğe aynı zamanda değişime ayak uydursa da hemen iç taraftaki Batum sokakları tam aksine kültürünü ve geleneksel yapısını koruyor. Küresel dünya ortamında kim için hangisi daha "güzel" tartışılır ama ben sokaklarında daha mutlu oldum Batum'un. Sokaklarındaki genellikle çok katlı olmayan, renkli ve

kimi müstakil yapıları görülmeye değerdi. Sovyet etkisinin de bolca hissedildiği bu ev ve yapılar turistlerin de objektiflerini çevirdiği önemli noktalardandı. Ayrıca Batum Botanik Bahçesi'ni anmadan olmaz. Binlerce bitki türünün bulunduğu ve ziyaretçiler için çeşitli eğlence araçlarının yer aldığı bu bahçede kendinizi dünyadan başka bir yerde hissetmeniz çok normal.

## BULUŞMA VE SOSYALLEŞME NOKTALARI PARKLAR

Tüm bunlarla beraber oldukça yeşil bir şehir Batum. Yürüdüğünüz yolu sonu mutlaka bir bahçe ya da bir parka çıkıyor. Büyüklüğü küçük şehir birçok noktasında bulunan bu park ve bahçeler Gürcü vatandaşların yanı sıra turistlerle

rin de uğrak noktası ve sosyalleşme alanları. Aynı zamanda buluşma noktaları da olan bu yerler birçok festival ve müzik dinletisine de ev sahipliği yapıyor. Biz de denk geldiğimiz festivalde hem Gürcüler hem de turistleri bir arada görme fırsatı yakaladık. Kendine has Gürcü sokak lezzetlerini deneyimledik.

## İLK GÜNKÜ GİBİ ACARA

Batum'dan ayrılıp rotamızı Acara'nın iç kesimlerine doğru çevirdiğimizde ise uçsuz bucaksız yeşillikler, ormanlar, göller ve şelaleleri ile el değmemiş bir doğal güzellik karşılıyor bizi. Lafın gelişini söylemiyoruz 'el değmemiş' ifadesini. UNESCO'nun da koruduğu bu ormanlar gerçekten Acara'nın Gürcistan'a ve bence tüm bölgeye mirası niteliğinde, mutlaka korunmaya devam etmesi gerekiyor.



## "KENDİMDEN DE VATANIMDAN DA VAZGEÇEMEDİM"

Ajda Pekkan, Besiktas Stadyumu'ndaki konseri öncesi gazetecilerle bir araya geldi: "Çok zor bir hayat; özen, özveri isteyen bir yaşam... Bir anlamda hayattan da kopuk oluyorsunuz, Ajda Pekkan'ın arkasından koşmaya başlıyorsunuz. Artık o ne yaptıysa yaptı bu zamana kadar... Şimdi onun keyfini ben yaşıyorum. Kariyerim boyunca kendimden de vatanımdan da vazgeçemedim, en iyisi olmak için çalıştım."

### ALİ DEMİRTAŞ

ali.demirtas@aksam.com.tr

**12** Haziran'da Besiktas Stadyumu'nda dev bir orkestrayla sahne alacak olan Ajda Pekkan efsane şarkılarını Türkiye'nin en sevilen sanatçı arkadaşlarıyla beraber söyleyecek.

BWO Entertainment tarafından gerçekleştirilecek olan konserde Pekkan muhteşem bir görsel sova da imza atacak. Merakla beklenen konser öncesinde gazetecilerle bir araya gelen Pekkan, "Hayatımda ilk defa bir stadyum konseri vereceğim. Yıllar sonra bu kadar büyük bir yerde çıkmak heyecan verici. İnşallah her şey çok güzel olur, çok sıkı çalışıyoruz." dedi.

BWO Entertainment tarafından, JRO Yatırım ve misafir.

com destekleriyle düzenlenen ve yaklaşık 40 bin kişinin izleyeceği konserin biletleri Bilet, Biletinal, Iticket, Passo ve Biletix'te satışa sunuldu.

### SOYUT YAŞAMAYI SEVİYORUM

Yeni jenerasyondan da çok beğendiği isimler olduğunu söyleyen Süperstar, "Onların da bazılarıyla düet var, onlar için şarkılar da yaptım. Tabii bu asamada fırtına gibi koşturuyoruz. Hayal ettiğimiz seyleri gerçeğe dönüştürmek için caba sarf ediyoruz. Enerji ve sinerji olarak da değerli arkadaşlarımızla çok güzel ilerliyoruz." diye konuştu.

Stadyum konseri için maratona hazırlanır gibi hazırlandığından bahseden Pekkan; Selda Bağcan, Nilüfer, Mazhar-Fuat, İsin Karaca, Hande Yener, Cem Adrian, Mert Demir, Semicenk,

Motive, Norm Ender ve korusu ile Dolapdere Bing Gang'in kendisine konserde eşlik edeceğini açıkladı. Çok güzel bir konser olacağına inandığını belirten Pekkan, "O gece olsa da çok güzel gece gibi bir düşüncemiz var. Tabii biraz daha farklı bir konsept, bir şarkıcı olarak böyle bir deneyimi ilk defa yaşayacağım.

Tüm bunlar ben ve arkadaşlarım için çok önemli. Bir sporcu gibi hazırlanmaya başladım. 2 kilo alsam deliriyorum. Diyetle başladım, spor yapıyorum. Dikkatli yaşıyorum, hepimizin sağlıklı yaşamaya ihtiyacı var.

Göz önünde olsam bile soyut yaşamayı seven bir insanım. Çünkü o zaman daha verimli olabiliyorum. Düşünebiliyorum, beynsel olarak daha akıcı oluyor her şey." ifadelerini kullandı.

### EN İYİSİ OLMAK İÇİN ÇALIŞTIM

"Kimler geldi, kimler geçti. Hiç kimse Ajda Pekkan'ı geçemedi" şeklindeki bir yoruma ise Ajda Pekkan şöyle yanıt verdi: "Çok zor bir hayat; özen, özveri isteyen bir yaşam, hayattan bir anlamda da kopuk oluyorsunuz, Ajda Pekkan'ın arkasından koşmaya başlıyorsunuz... Ajda Pekkan artık ne yaptıysa yaptı bu zamana kadar..."

Şimdi onun keyfini ben yaşıyorum. Ayrıca bir de hayat çizgisine baktığınız zaman 'Bir sen varsın' diyorsunuz. Bunun kıymetini bilmek lazım. Kariyerim boyunca kendimden de vatanımdan da vazgeçemedim. Madem bir karar verdimsen; hem kıymetini bilmek hem de en iyisi olmak için çalıştım." Pekkan konuşmasında yeni şarkıların da geleceğini aktardı.





# TUVALLERİ HALILAR..

Hakan Altuntaş ve Özkan Ak, yaptıkları halı tasarımlarıyla geleneksel bir disiplini resim sanatıyla bir araya getiriyor. Halıları tuval olarak kullanan Altuntaş ve Ak'ın teknikleri de yine kendilerine özgü... Portreler, hayvanlar ve farklı türden soyut çalışmalar ise içeriklerinin başlıcaları...

**H**alı sektörümüzün iki değerli ismi Hakan Altuntaş ve ortağı Özkan Ak. On yıllardır bu sektör içinde çalışıp emek harçayarak kendilerine yer edinmişler. İşlerine olan profesyonel yaklaşımın yanı sıra onları diğerlerinden ayıran şey ise bu habermize de konu olan halı tasarımları. Farklı malzeme ve teknikler kullanarak yaptıkları, adeta resim sanatını halı sanatıyla bir araya getirdikleri bu tasarımlar "Üzerine basma, duvara as" türünden. Tıpkı birkaç nesil önce neredeyse bütün evlerde rastlan duvar halıları gibi. Soyut insan portreleri, hayvan temsilleri tasarımlarına konu olan temalardan sadece bazıları. Biz de Akşam Cumartesi olarak kendileriyle bir araya geldik. Hem tasarımları hem de halıcılık sektörü üzerine konuştuk.



ALİ DEMİRTAŞ  
ali.demirtas@aksam.com.tr

sıl bir duyguyla dokunduğunu düşünürken; bunların yaptığımız tasarımlarla başka bir şekle ve sanata dönüştüğünü görmek ve yaptığımız işin ödülle tesicillenmesi gurur verici, bu ilgiden dolayı mutluyuz.

## KENDİR DE BİZİM MALZEMEMİZ

**Tasarımlarınızdaki teknik detaylardan bahsedermisiniz?**

**Hakan Altuntaş:** Çalışmalarımızda kullandığımız ana malzemeler tamamen kullanılmış eski el dokuma ürünleri. Dolayısıyla kullandığımız ürünün türüne göre detaylar da değişiyor, ona göre teknikler oluşturuyoruz. Şu ara ise airbrush boyama tekniklerine daha fazla ağırlık veriyoruz.

**Özkan Ak:** Ana malzememiz vintage (eski) halılar. Ayrıca kendir dediğimiz çok bilinmeyen fakat kenevir kökünden yapılan kilimlerden de bizim malzememiz. Çalışmalarımıza bu çeşitli halı ve kendirleri keserek, kolaj ve boya çalışmaları yaparak bütünlük kazandırıyoruz.

## HEPSİ GİZEMLİ BİR MEKTUP GİBİ

**Yapacağınız tasarımlara nasıl karar veriyorsunuz?**

**Hakan Altuntaş:** Ben her halıyı gizemli bir mektup olarak düşünüyorum. Bu yüzden hikâyesi olan el dokuma ürünlerini, portre çalışmalarını da hikâyesi olan tasarımlara dönüştürüyoruz. Bu süreçte insanlara kendimizi anlatabilmek ve portreleri tanıtmak için de her çeşit tasarımdan yapmaya çalışıyoruz.

**Özkan Ak:** İlk çalışmalarımız gayet özgür ve neler yap-



biliriz safhasındaydı. Zamanla insan figürlerinden hayvan figürlerine kadar çeşitli çalışmalar yaptık. Sonrasında müzik temalı koleksiyonlar ve soyut çalışmalar... Bu çeşitliliklerden sonra özel siparişler de aldık. Ölü ve isteğe bağlı özel çalışmalar ve otel oda ile ofis konseptleri gibi...

**İleride bu halı tasarımlarınızla ilgili ne yapmayı istiyorsunuz?**

**Hakan Altuntaş:** Bir sergi yapmak için ciddi çalışmalarımız var, inşallah bunu gerçekleştireceğiz. Bu tasarımlarla da bir farkındalık yaratıp insanları klasik halıcılığın yanı sıra bu tarz tasarımları da onların günlük yaşamlarına dahil etmek istiyoruz.

**Özkan Ak:** Şu an yurtdışı fuar hazırlıklarımız var, sergi için de özel bir çalışma yapacağız. Seri üretim olarak teklifler var ancak sanatsal anlamda ne kadar olabilir bunun değerlendirmelerini yapıyoruz.

## EL HALICILIĞINA YATIRIM SART

**Sizce Türk halısı dünyada hak ettiği yerde mi?**

**Hakan Altuntaş:** Hayır. Halıcılık bir medeniyetin tarihidir. Ben bunu bir mektup olarak düşünüyorum. Bütün halılardaki kullanılan desenlerin bir hikâyesi vardır. Renkler de bölge insanların özelliklerini temsil eder. Ayrıca her bir halı da o bölgenin hikâyesini yansıtır. Bu yüzden sanat bilgilerimizi, tarihimizi ve kendimizi iyi anlatırsak, aynı zamanda bunun üzerinde ciddi çalışmalar yaparsak dünya piyasasındaki yerimizi alırız.

**Özkan Ak:** Elbette Türk halısı imaj olarak daha iyi yerlerde olmalı. Bunun için öncelikle Türkiye olarak el halıcılığına ivme kazandıracak yatırımlar yapmak şart.



## HALICILIKTA KLASİK BİR ESNAF OLMAK İSTEMİYORUZ

**Yaptığınız tasarımlarınızla hedefiniz tam olarak nedir?**

**Hakan Altuntaş:** Halıcılıkta klasik bir esnaf olmak istemiyoruz. Modern ve teknolojik olarak gelişen bu dünyada insanların ürünlerimizin öğrenmelerini aynı zamanda istediklerini tasarlayabileceklerini ve modern hayata entegre edebileceklerini bilmelerini istiyorum.

**Özkan Ak:** Biz aile şirketi olarak 50 yılı aşkındır Türkiye halı sektörü içerisinde yer alıyoruz ve Türk halısının tanıtımı ile ihracatı üzerine çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bunun yanı sıra portre gibi bu yeni ürünlerimizle de inovasyon çalışmalarını yapacağız ve halı sektörüne katkıda bulunmaya çalışacağız.

## TÜRKİYE ARTIK DOKUMA USTASI YETİŞTİRMİYOR

**Türkiye'deki halı sektörünün en önemli sorunu nedir?**

**Hakan Altuntaş:** Türkiye'de dokuma ustası yetiştirmiyor artık. Halıcılık sektöründe ticari düşüncelerimizle sahip olduğumuz el dokumacılık tarihimizi profesyonelce birleştirirsek istenilen hedefe ulaşabiliriz. Öte yandan halıcılık ve el dokumacılığı zengin bir sanat ve zanaata sahip. Bu iki zenginliği profesyonelce

bir arada organize edersek birçok iş kolunda da istihdam olarak ciddi artış yaşanır.

**Özkan Ak:** Türkiye için halı sektörü makina anlamında dünya çapında büyüyen bir sektör fakat el halısı üretimi maalesef diğer ülkelere göre maliyet yüksekliliği nedeniyle neredeyse durağan bir durum sergiliyor. Bunun ivdilikle masaya yatırılması gereken ticari konulardan biri olması gerekli.



Hakan Altuntaş

Özkan Ak

# MODANIN YENİ YETENEKLERİ 32. KEZ 'KOZA'DAN ÇIKACAK

İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) tarafından yeni yetenekleri sektöre kazandırmak amacıyla düzenlenen Türkiye'nin ilk ve en prestijli moda tasarım yarışması 32. KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'na başvurular başladı. Yarışmanın başvuruları 16 Mayıs tarihine kadar devam edecek.

## ALİ DEMİRTAŞ

ali.demirtas@aksam.com.tr

**T**ürk moda dünyasına Bahar Korçan, Özgür Masur, Zeynep Tosun, Hakan Yıldırım, Özlem Kaya ve Gül Ağış'ın da aralarında bulunduğu çok değerli isimler kazandıran ve sektörün sürdürülebilirliğine katkı sağlayan 32. KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'na başvurular başladı. Yeni yetenekleri sektöre kazandırmak için İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) tarafından düzenlenen Türkiye'nin ilk moda tasarım ya-

ışması olan KOZA; Türkiye'deki moda endüstrisinin gelişimini ve tarihini temsil ediyor.

## GENÇ TASARIMCILARI SEKTÖRLE BULUŞTURUYOR

1992 yılından bu yana İHKİB tarafından düzenlenen Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması, moda alanında kariyer yapmak isteyen genç tasarımcıları sektörle buluşturuyor. Koza, düzenlendiği 31 yıl süresince Tür-

kiye'nin en etkileyici moda yarışmasını ve sektöre nitelikli işgücü kazandırılmasına önemli katkılarda bulundu. Bugün Türkiye'nin en tanınmış moda tasarımcılarının yanında 300'ün üzerinde Koza finalisti kendi markalarını yarattı.

## BİRBİRİNDEN FARKLI ÖDÜLLER

Yarışmanın birincisi 150.000 TL, ikincisi 100.000 TL ve üçüncüsü 75.000 TL para ödülünün sahibi olacak. İlk 3'e giren tasarımcılar ayrıca yurt

dışında eğitim desteği ve Türkiye'de bir yıllık İngilizce dil eğitimine katılma hakkı kazanacak. Finale kalan 10 yarışmacı ise atölye ve danışmanlık desteği, 40.000 TL koleksiyon hazırlama ve malzeme bedeli, İstanbul Moda Akademisi eğitim ödülü, uluslararası bir fuar ziyareti hakkı, PR ve tanıtım ödülleri, Moda Tasarımcıları Derneği'ne bir yıllık üyelik hakkına sahip olacak. Sektörün sürdürülebilirliğine katkı sağlayan KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'na başvuru için son tarih, 16 Mayıs. Detaylı bilgi için [www.kozayarismasi.com](http://www.kozayarismasi.com) adresi ziyaret edilebilir.







# KOLEKSİYONLARI TASARIMCILARDAN DİNLEMENİN BÜYÜSÜ

Siz de stilinizde fark yaratmak ve özel tasarımlarla buluşmak istiyorsanız ilkbahar/ Yaz koleksiyonlarının detaylarını ve hikâyelerini tasarımcılarından dinlemenizi öneririm. Bu hafta sonu size birkaç öneriyle geldim...

## ARZU KAPROL "MAGIC" KOLEKSİYONU

İlkbahar Yaz 2024 sezonunda Arzu Kaprol kadını, ilkbahar Yaz 2024 "Magic" koleksiyonuyla gökyüzünün büyüleyici renk paletinden ilham alıyor. Gün doğumundan gün batımına kadar uzanan renk geçişleri, her biri özenle seçilmiş kumaşlar ve desenlerle koleksiyona hayat veriyor.

Arzu Kaprol'un fotoğraf sanatından ilham alan desenler, bu sezon koleksiyonun ana temalarından biri. Arzu Kaprol'un kamerasından çıkan gün doğumu ve gün batımı fotoğrafları, kumaşlara özgün yorumlarla işlenerek her bir parçaya eşsiz bir kimlik kazandırıyor. Arzu Kaprol



İlkbahar Yaz 2024 koleksiyonu ile her kadın, kendi gökyüzünü seçebilir ve yaşamına renk katabilir.

### KOLEKSİYONDAN ÖNE ÇIKANLAR:

- Gökyüzü renklerini yansıtan pastel tonlar ve canlı renklerin bulunduğu geniş bir renk paleti.
- Arzu Kaprol'un fotoğraflarından ilham alan özgün desenler.
- Degrade geçişlerle yumuşak ve romantik bir hava.
- Her bedene ve tarza uygun, geniş bir ürün yelpazesi.
- Tamamen Türk üretimi, yüksek kaliteli kumaşlar ve kusursuz işçilik.

### FINE PEOPLE COMMUNITY SS24 RESORT COLLECTION

Bu seneki ilhamını Henri Matisse'in renkli dünyasından alan Fine People Community'nin tasarımcısı Bahar Akbulut, 2024 İlkbahar – Yaz Özel Koleksiyonunu, moda, sanat ve iş dünyasından isimlerin katıldığı davette sundu.

Fine People Community kurulduğu ilk günden beri doğaya ve hayvanlara karşı duyarlı, dünyada "iyi olma" ve kendi içinde "iyi hissetme" haline önem verenleri buluşturma vizyonuyla hareket ediyor.

Koleksiyonlarında sadece Organik Sertifikalı yüzde 100 saf keten kumaşlar kullanan, vegan ve geri dönüştürülebilir ürünlere imza atan Fine People Community, bu sene ilhamını Henri Matisse'in pastel renklerinden; insanın beden ve formuna sanat gözüyle bakışından alıyor. FINE, bu sezonda da Premium işçiliklerle elde hazırlanan ürünleriyle etik ve sürdürülebilir üretimi odağında tutarken, "en iyiyi" tasarlama vizyo-



nu ile yoluna devam ediyor.

### MATCHA BY DUYGU'DAN BLOSSOM KOLEKSİYONU

Ünlü influencer Duygu Genç, yepyeni Blossom koleksiyonunu, şehrin kalbi Gümüştüsu'nda, CVK Park Bosphorus Hotel'in teras katında yer alan Izaka Terrace ev sahipliğinde tanıttı.

Gül deseni ve aksesuarlarının başkını olduğu Plaj koleksiyonu, gündülden geceye giyilebilir birçok farklı seçenekte stil sahibi kişilerin gardıroplarına cazibe katmayı hedefliyor.

Koleksiyonun en dikkat çeken tasarımı "Hola" adlı elbise bağlama stiliyle yedi farklı modelde kullanılabilir. Kırmızı gülün estetiğini Hola elbisede üç boyutlu sunan Duygu Genç, çiçek aksesuarını farklı noktalarda kullanma imkânını moda severlerin, kendi zevklerine göre yorumlamasına imkân vermek istediğini ifade etti. Feminen ve konfor odaklı mayo ve bikiniler, kimonoların uçuşan stili ile sahilde fark yaratmak isteyen kadınlara hitap ediyor.

## ANNELER GÜNÜ'NE LACOSTE DOKUNUŞU



Lacoste'un özel Anneler Günü koleksiyonu, modern ve zarif tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Bu özel koleksiyondaki parçalar, canlı renkler ve ikonik timsah logolarıyla, aynı zamanda annenizle beraber takım olarak giyebileceğiniz tasarımlar sunuyor. Marka siz ve anneniz için ideal hediye seçenekleri sunuyor.

## VİTRİN

Birbirinden sık kıyafetler, canta, ayakkabı ve aksesuarlar... Büyüleyici ve derin bir etki yaratmak için makyaj, parfüm önerileri, en doğru adresler ve kampanyalar için sayfamıza bir göz atın, habersiz kalmayın!

VELİZ COŞKUN  
veliz.coskun@aksam.com.tr



## MUTLULUK GARANTİLİ MASA



Karaca; 15 Mayıs'a kadar yüzlerce üründe geçerli olacak bir Anneler Günü kampanyası başlattı. Küçük elektrikli ev aletlerinden, mutfak ürünlerine; yemek takımlarından, çatal kaşık bıçak takımlarına ve airfryerlere kadar yüzlerce üründe yüzde 50'ye varan indirim imkanı Karaca'da Anneler Günü hediyesi arayanları bekliyor.

## ŞIKLIK VE ZARAFET HEDİYE EDİN

NetWork'ün yeni koleksiyonu, annelerin her ortamda zarif ve stil sahibi görünmelerini sağlayacak çeşitlilikle tasarımlardan oluşuyor. Yumuşacık ipek gömlekler, annenize şıklık ve konforu bir arada sunuyor. Farklı renk ve desenleriyle, her annenin gardrobuna mükemmel bir ekleme yapacak bu gömlekler, gün boyu rahat bir şıklığı yansıtıyor. Deri ceketler de stil sahibi anneler için unutulmaz hediyelerden.



## MODA TUTKUNLARININ TERCİHİ



Dünyaca ünlü markaların ikonik cat eye güneş gözlüğü modelleri, Atasun Optik'lerde tarzıyla öne çıkmak isteyenlerin beğenisine sunuluyor. Yüz hatlarını daha keskin gösteren cat eye, diğer adıyla çekik güneş gözlükleri hem zarif hem şık kombinlerin tamamlayıcısı oluyor. Ray-Ban'ın çekik çerçeveli güneş gözlükleri sezonun dikkat çeken parçaları arasında yerini alıyor.

## HER ADIMDA KONFORU HİSSEDİN

Skechers, Anneler Günü'nde de onları mutlu edecek hediye adresi oluyor. Skechers Arch Fit, D'lites ve Stamina modelleri yeni sezon seçenekleriyle göz doldürürken, ayakkabı koleksiyonlarında beyaz, bej, mor, pembe gibi renkler daha çok ön plana çıkıyor. Spor giyim koleksiyonunda ise beyaz, gri, lila, mavi, siyah renkli crop tişörtler, taytlar, eşofman altları ve bra'lar günlük kullanımda ve egzersiz yaparken rahat ve sık bir görünüm vadediyor.



## MUTLU EDEN ARMAĞAN

Anneler Günü, onlara mutluluk hediye etmek için en güzel fırsatların başında geliyor. Buharlı düzleştirici ve dikiş makineleri başta olmak üzere onların hayatlarını kolaylaştıracak birbirinden güzel hediye alternatifleri ise dikiş makinesinin mucidi Singer'de sizi bekliyor.



## DERİ VE METAL ŞIKLIĞI HER ZAMAN KOLUNUZDA

TAG Heuer, lüks saatçılık mirasıyla geçmişini ve geleceği bir araya getiriyor. Yeni saatler buz mavisi, yeşil ve pembe renk seçeneklerinde geliyor. Metalik ve sedef kadranlar, pırlantalı saat işaretleri ve çok renkli taşı bezeller ile tarz ve şıklığı ön plana çıkarıyor. Her biri, uyumlu timsah derisi kayış veya Breitling'in karakteristik metal bileziği ile eşleştirilerek anneler için gün boyu her anlarının bekcisi olmayı vaat ediyor.



## NARENÇİYE BAHÇESİ GÜZELLİĞİ

Neroli PortoSno Parfüm, İtalyan Rivierası'nın yeşil narenciye bahçelerinden ilhamla, yenilenmiş narenciyenin kokusu ile adeta lirik bir basyapıt. Tom Ford Neroli PortoSno, canlı bir neroli uyumunu içeren, güneşte olgunlaşmış bir narenciye bahçesini çağırıyor. Yüksek kalite bergamotun meyve kabuğundan nazikçe elde edilen İtalyan kan portakalıyla uyumu yenileyici bir etki sağlıyor.



## ENERJİ TAKVİYESİ

McDoda, annenize teknolojinin konforunu hediye etmeyi vadediyor. Çok fonksiyonlu şarj standları ve powerbank'leriyle, vakitten ve enerjiden kazandırabilirsiniz. LED ışıklı hızlı şarj kabloları, bluetooth kulaklıklar, MagSafe kılıf gibi pek çok inovatif ürün de indirimli olarak, teknolojik anneleri bekliyor.

